



標題: 高美館邀請藝術家李光裕 走訪母校內惟國小尋找童年夢...

作者: 龔傑森 時間: 2018-5-22 18:39 標題: 高美館邀請藝術家李光裕 走訪母校內惟國小尋找童年夢...

[attach]2248[/attach]

(高雄訊) 藝術家李光裕出生於內惟，畢業於內惟國小，父親李認賴和弟弟李光鴻均是內惟國小退休老師，在內惟成長的童年經驗，帶給他創作上無比的養份，隨著展覽的開幕，內惟鄉親的熱情參與，遊子的思鄉情切，也隨著防空洞、中都磚窯廠、內惟埤水塘、內惟廟意象在作品中流露對家鄉的情感，彷如童年的時空交錯，再一次將藝術家李光裕帶回童年的場景。雖然事隔多年，內惟國小校舍已翻新，也找不到藝術家童年時期躲藏的防空洞，但對李光裕來說，童年在內惟國小遊戲與生活的景象，至今仍經常在午夜夢迴，如幻燈片般一一浮現在眼前。

「空間·詩·人-李光裕創作研究展」目前仍在高美館展出，展覽期間高美館除了邀請內惟國小16個班級來館參訪並進行雕塑體驗課程外，也特別邀請李光裕老師於5月22日走訪內惟國小，和學弟妹們談談他的成長與創作歷程，過程中學童不僅對藝術家追夢的過程感到好奇，也對藝術家在創作題材及內容感熱烈回響，透過藝術家與孩子的面對面分享，傳達給孩子讀書不是唯一，每一個人都有自己獨特的地方，擅用自己的長處，找到自己的興趣，努力完成自己的夢想，現場李老師也小小秀了一下速寫創作，短短一堂課的時間，不僅讓學生實際感受到藝術家對創作的熱情，對孩子來更是最深刻的鼓勵與經驗。

高美館館長李玉玲表示，高美館邀請在地藝術家李光裕回到母校別具意義，這不僅僅因為李光裕是內惟在地藝術家，更因為透過李光裕高美館串起了與內惟社區及學校的連結，高美館透過教育推廣課程，不僅搭起了館校合作的機制，也讓藝術家進入校園，這只是美術館對藝術進入社區第一步，未來高美館與社區及學校將有更多的連結與可能性。

李光裕1954年於高美館的所在地內惟出生，是受過國內外完整學院訓練的知名雕塑家，2006年教職退休後專事創作。李光裕的雕塑揉合東西方媒材技法、哲思、師承及生活，創造出一種跨越東西方文化的造型語彙，其大型公共藝術作品常在台灣各地及歐美展出，他的作品可看見早期高雄在地藝術對他的啟蒙與影響，從黃光男老師的教導中深入東方文化根基，將書法水墨技法應用在雕塑創作上，他的雕塑語彙輕重如筆墨濃淡，講究布局疏密，其以虛抱實的巧配，在多元材質的反覆縈迴中，在沒有預定的形狀下與心靈交手，並敞開一個抽象而絕對的詩意時空。

**本活動特別感謝采泥畫廊、內惟國小吳俊男校長及李存敬教育基金會的共同促成**，《空間·詩·人:李光裕創作研究展》至7月15日止，於高美館201-203展覽室展出，歡迎參觀!